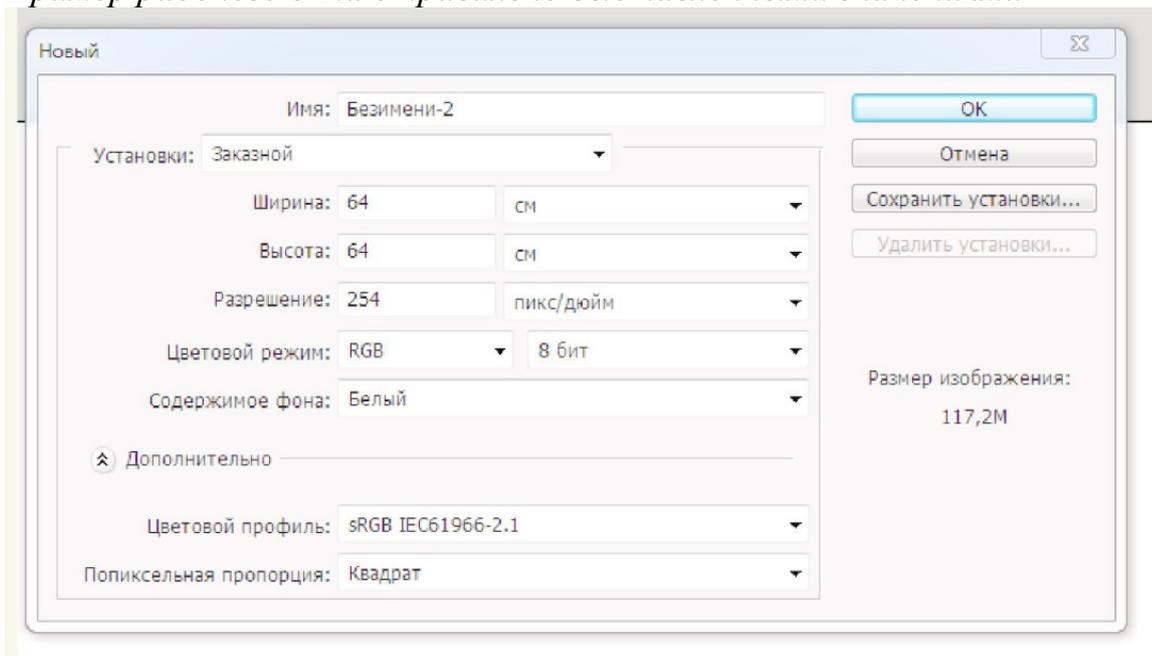


## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ КРОКОВ ДЛЯ РОТАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ

1. Крок создается в графической среде Adobe Photoshop. При создании нового файла необходимо выставить следующие характеристики:
  - разрешение 254 точки/дюйм (100 точек/см)
  - раппорт: максимально допустимый раппорт 101,8 см. Чаще используется раппорт 64 см (а также 32 см, 16 см, 8 см).

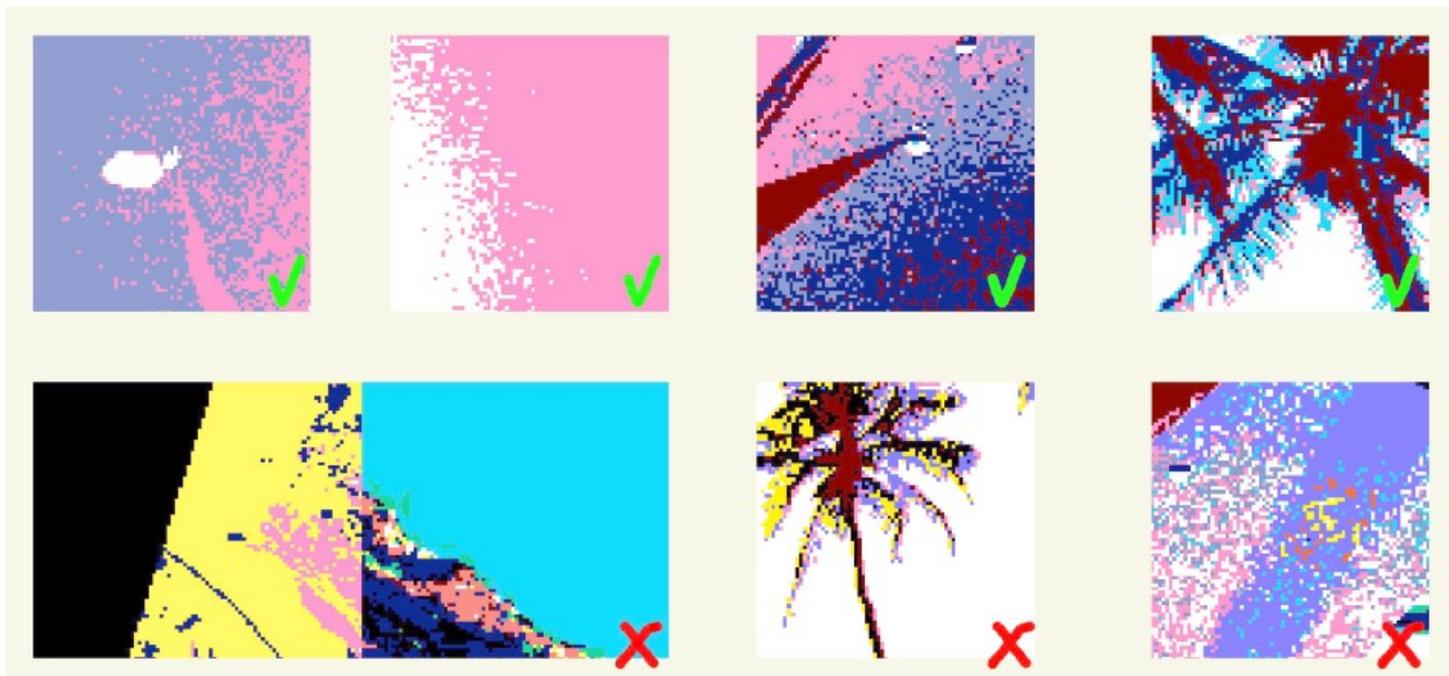
*Пример рабочего окна с правильно выставленными значениями*



2. Очень важно: границы между пикселями разного цвета четкие. Рисуем только инструментом карандаш (кисть не допустима). Если рисунок, например, двух цветов (черный и белый), то пиксели или черные, или белые. Размытых серых быть не может.



3. Минимальная величина точки – 3 пикселя.
4. При градиенте цветов на одном участке допустимо не более 3-х цветов.
5. Соседство двух контрастных цветов не допускается.



6. Рисунок для ткани ширины 150 см должен иметь композицию, смещенную к центру, то есть, отступ от кромки примерно 7 см. Данные технические условия обусловлены учетом среза и шва по краю полотна. (При раппорте 64x64 см данные условия не соблюдаются). На ширину 150 см – максимум 8 цветов. На ширину ткани 220 см отступ от края основного рисунка по 3,2 см. Для ширины ткани 80 см отступ от края 3,5 см.
7. Насыщенность цветов для больших поверхностей ( по цветовой схеме «Пантон»):
  - 19-1762TP красный
  - 19-2818TP фиолетовый
  - 18-5424TP зеленый
  - 19-1617TP бордовый
  - 19-4028TP синий
  - 19-1317TP коричневый
  - 19-4013TP черный.
 Перечисленные номера цветов указывают на максимальную насыщенность цвета, которая будет технологична для открытого грунта (для маленьких фигур данный пункт не критичен).
8. Контур должен быть четкий, не менее 3 пикселей.
9. Каждый цвет рисунка – это отдельный шаблон (без лишних оттенков и пикселей).
10. Для плоскостных рисунков:

- если имеется большая плоскость фона – она должна разбиваться мелкими элементами или структурой.
- если присутствует наклад цвета на цвет, указать, какие цвета участвуют (например, зеленый = желтый+голубой)
- если один цвет в рисунке имеет два оттенка (темный и более светлый) указать в процентах, насколько один цвет светлее предыдущего.
- Брызга в 1 пиксель недопустима! Если используется брызга, минимальная точка - 2 пикселя. При прибавлении в фотошопе на 1 пиксель на растечку, она не должна затекать (необходимо рисовать более рассеянно).
- Учитывайте при создании дизайна масштаб фигуры, чтобы при прибавлении в 1 пиксель фигуры не затекали.
- Минимальная полоска (контур, точки, плоскости и прочее) белого цвета не менее 8 пикселей. *Прим.: применяется в зависимости от места печати, необходимо уточнить.*
- Следует минимизировать наличие мусора (недокрашенных и лишних пикселей)
- Проверьте состыковку повтора раппорта
- Если вы используете мелкую сетку по фону, закладывайте 2 пикселя на растечку, т.к. сетка будет накладываться на другой цвет

11. Для акварельных рисунков:

- каждый цвет должен быть на отдельном слое.
- в накладе должны участвовать не более трех шаблонов (трех цветов)

12. Равномерность гравюры. Равномерное распределение цвета по всей длине крока.

13. Не допускается использование большого количества фигур и цветов и цветов в трафлении.

14. Проекты рисунков разрабатывать с учетом предполагаемого ассортимента готовой продукции.

15. Готовый файл сохраняется в формате PSD или TIFF (сжатие изображения LZV)

